

ANDA!

UN THÉÂTRE D'AVANCE



ANDA! THÉÂTRE
Présentation

ANDA! : le théâtre pour ceux que l'on ne voit ni n'entend

ANDA! est un projet de théâtre intergénérationnel et interculturel.

Il vise les personnes âgées, celles qui vivent en maison de retraite ; il vise les centres d'animation où se côtoient enfants, adolescents, familles, personnes isolées, migrants ; il vise enfin les adultes et professionnels de l'action sociale.





Faisant le constat du **cloisonnement** qui existe entre les différentes classes d'âges, les différentes classes sociales ou culturelles, Anda se propose de mettre en place des **ateliers théâtre** afin d'apprendre à se côtoyer, **lutter contre l'isolement**, trouver ou retrouver une place, être un personnage sur une autre scène, se mettre en route pour un autre espace.



Atelier Résidence Flora Tristan, Saint Médard en Jalles.
2018 / 2019

Des ateliers spécifiques adaptés à chaque public

1. Ateliers spécifiques
RA & clubs seniors
2. Ateliers spécifiques
centres d'animation
3. Ateliers spécifiques
professionnels des institutions
sociales

ATELIERS SPÉCIFIQUES

RA & clubs séniors

1. Initiation & exploration

Explorer les caractéristiques nécessaires au jeu de l'acteur. Axés sur la mémoire affective et l'imagination, la concentration et la précision, la coordination et la spontanéité. Bouger, rester actif et délier son corps tout en prodiguant des moyens amusants de mobiliser la vivacité d'esprit.

- Introduction & mise en éveil
- Concentration, écoute & précision
- Coordination & spontanéité

2. Interprétation & construction d'un personnage

Mettre en pratique les notions acquises dans la première partie en travaillant principalement sur la construction de personnages dans des contextes définis: la diction, le corps et la création d'histoires cohérentes et efficaces. Par le développement de l'imagination créatrice, s'évader de sa réalité pour exprimer un désir d'ailleurs. Libérer la conscience du participant : conscience de la situation, de ce qu'il dit, de l'espace, de soi, de l'autre, de la dynamique, du rythme, du public, de la théâtralité.

- Fables & diction
- Le corps & les émotions
- Scènes à faire
- Le texte

3. Approfondissement & mise en scène

Permettre aux participants de mettre en pratique les notions acquises lors des ateliers précédents. Par la création d'un petit spectacle présenté à la toute fin des ateliers, un travail qui mise sur le développement de la confiance en soi et du plaisir de faire du théâtre, de jouer!

- Préparation à la création collective
- Répétitions
- Présentation publique

ATELIERS SPÉCIFIQUES

Centres d'animation

Créer un espace dédié au théâtre visant à utiliser les ressources du quartier, et la rencontre. Atelier théâtre ados adultes sur le modèle /le corps, celui des autres, la voix, le personnage, le texte, contenu sur les mêmes bases que les ateliers pour aînés en vue d'une création de spectacle collectif intergénérationnel :

- Ateliers décors
- Ateliers costumes
- Ateliers musique / vidéo

ATELIERS SPÉCIFIQUES

Professionnels de l'action sociale

Création collective d'un spectacle d'atelier couronnant le travail effectué par le groupe à partir de textes théâtraux ou d'écriture collective.

1. La concentration

- Développer la concentration
- Être présent sur scène

2. Le corps

- Un moyen d'expression et de communication

3. L'écoute

- Savoir écouter
- Savoir regarder
- Savoir recevoir des messages

4. Les émotions

- Explorer, exprimer et apprivoiser ses émotions

5. L'espace

- Apprendre à se situer dans l'espace, seul ou en groupe
- Créer & utiliser un espace théâtral

6. L'imagination

- Libérer son imaginaire
- Inventer, explorer & construire une histoire en intégrant des contraintes

Vous avez un projet ?
Parlons-en !



Dani Avignon

Créatrice

Directrice artistique

Animatrice

contact@anda-theatre.fr

anda-theatre.fr

06 64 80 91 68